# SAHL INFO

*La lettre d'information de la Société archéologique et historique du Limousin*

N° 123

SAHL INFO 2021 septembre


## Et si on se retrouvait !

Après cette longue période de disette, la SAHL vous propose de fêter la rentrée en se réunissant, le 28 septembre à 18 h, non pas à la BFM indisponible, mais au Poudrier (salle du Loup). Pour ceux qui le souhaiteront, un buffet dînatoire (25 € par personne, paiement sur place) suivra la séance. Compte tenu du lieu, les communications tourneront autour de l'eau

Ce sera l'occasion de pallier l'absence de séance foraine, mais surtout de pouvoir nous retrouver d'une manière conviviale

Bien entendu, pour nous conformer aux mesures sanitaires, le pass sanitaire est nécessaire, ainsi que le port du masque pendant la séance.

Pour permettre une bonne organisation, pourriez-vous nous faire savoir, le plus rapidement possible, si vous comptez rester pour le buffet ? à l'adresse suivante : mjtSAHL@orange.fr.

**Dans ce numéro :**


- Séance mensuelle 1
- Agenda 1
- Actualité du patrimoine 2
- Actualité bibliographique 2
- Vient de paraître 3
- Colloque 4
- A propos de la SAHL 5
- Adhérer à la SAHL 5


## Séances mensuelles

**La prochaine réunion aura lieu le mardi 28 septembre**

au domaine du Poudrier (salle du Loup), à 18 h.

avec l'ordre du jour suivant :

- Jean-Pierre LOUSTAUD : « L'adduction d'eau d'Augustoritum ».
- Pascal TEXIER : « Plan de l'aqueduc de Corgnac dressé en 1767 ».
- André LARIGAUDERIE : « l'Alimentation en eau de la ville de Limoges à partir des captages de Saint-Sylvestre, 1871 ».
- Pascal PLAS : « L'alimentation en eau de Limoges en 1930 ».

**30 novembre , BFM (amphi Clancier)**

Conférence d'Eliane Vergnolle sur le chœur de l'abbatial Saint-Martial de Limoges

## Agenda

Jusqu'au 30 octobre, Limoges (four des Casseaux), « 250 ans de porcelaine de Limoges (1771 – 2021) », exposition.

Jusqu'au 2 avril 2022, Limoges (Fondation Bernardaud), « Beautés équivoques », exposition.

Jusqu'au 30 septembre, Limoges (musée de la Résistance), « Goulag, Visages et rouages d'une répression », exposition

3-5 septembre, Évaux-les-Bains, Chambon-sur-Voueize « Chanoines et moines aux confins du Limousin au Moyen Âge », colloque (CRIHAM )

**28 septembre, Limoges (Le Poudrier), séance mensuelle**

29 septembre, Limoges (Espace Simone Veil ), « Raphaël un maître mythique depuis 500 ans », conférence [Amis du musée des Beaux Art ].

1-3 octobre, Vichy, congrès de la Fédération des Sociétés savantes du Centre : *Maladie et société. De l'exclusion à la prise en charge.*

15-16 octobre, Limoges (BFM), « Archéologie et Histoire monastique et canoniale; chefs d'ordre et chefs de réseau », colloque

**26 octobre, Limoges (BFM), séance mensuelle.**

29 octobre, Meymac (salle des fêtes), journées sur la prospection, DRAC-SRA.

**24 novembre, Limoges (BFM), séance mensuelle : « Le chœur de Saint-Martial de Limoges », conférence par Eliane Vergnole.**

14 décembre, Paris (Institut national d'histoire de l'art – Galerie Colbert), « La fortune moderne des émaux médiévaux de Limoges : entre oubli et redécouverte (XVIe – début du XIXe siècle) », Journée d'études [INHA]

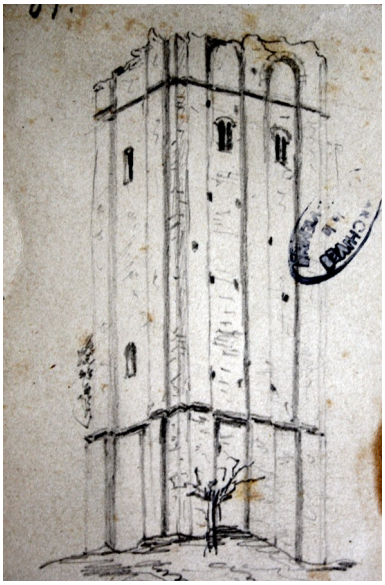
**16 décembre, Limoges (BFM), séance mensuelle.**

Le t. 145 (2017) du *Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin* est maintenant disponible

Il sera adressé à toute personne à jours de sa cotisation 2017.

Pour tout renseignement sur le paiement des cotisations et toute correspondance destinée au trésorier de la SAHL, l'adresse de contact est la suivante : mjtSAHL@orange.fr

# Actualité du patrimoine



Château-Chervix, la tour,
dessin de Bosvieux,
AD87, 5 F, 28, carnet n° 18



Solignac, abbaye,
porte « Saint-Jean », Cl. P. Texier.



Chéronnac, église.
Cl. P. Texier

### Château-Chervix

La tour de Château-Chervix s'inscrit dans un ensemble de sites castraux érigés par les vicomtes de Limoges aux XIIe et XIIIe siècles. L'étude archéologique du site permet de situer son édification entre la fin du XII^e^ et la première moitié du XIII^e^ siècle. Il est prévu de réaliser un escalier extérieur pour atteindre l'ancienne porte d'accès de la façade sud, située à 6 m de hauteur. À l'intérieur, un autre escalier permettra d'accéder au sommet du donjon avec une plateforme, un chemin de visite sécurisé et une table d'orientation. La réalisation d'un ou de plusieurs palier(s) intermédiaire (s) pour accéder à certaines ouvertures du monument ou mettre en valeur certains aménagements encore visibles ; il pourra s'agir de restituer les planchers intermédiaires aux niveaux connus. Ce projet s'inscrit dans une politique touristique de la communauté de communes qui souhaite mettre en valeur les différents sites et centres d'intérêt culturels.

### Châteauponsac

La restauration intérieure complète de l'église Saint-Thyrse va être entreprise. Dans ce but, la commune a lancé un appel d'offres. Les travaux seront exécutés en une seule tranche, sous la maîtrise d'œuvre de Pascal PRUNET, Architecte en Chef des Monuments historiques. Ils sont prévus pour une durée d'environ neuf mois.

### Chéronnac

La mairie de Chéronnac a lancé un appel d'offres pour la réfection de la toiture de l'église.

### Limoges, archives départementales

Après le départ en retraite de la directrice, Pascale Marouseau, c'est au tour de son adjoint, Romain Legendre, de quitter Limoges pour rejoindre le Minutier des notaires de Paris aux Archives nationales. La SAHL n'oubliera pas qu'elle a toujours trouvé auprès d'eux une oreille attentive et une aide précieuse et souriante, dans une période qui ne fut pas simple à bien des égards. C'est désormais Michel Sarter qui prend en main le service. Il était précédemment en poste aux archives départementales de Laon, où il a piloté la construction d'un nouveau bâtiment d'archives. La SAHL lui souhaite la bienvenue en Limousin, certaine de pouvoir nouer avec lui d'aussi fructueuses relations qu'avec ses prédécesseurs.
Les travaux des archives entrent dans leur dernière phase, mais ils vont entraîner la fermeture de salle de lecture, à partir du 6 septembre et pour une durée d'environ deux mois. La date précise de réouverture au public sera annoncée dès que possible sur le site internet du service (**http://archives.haute-vienne.fr/**). Pour tout renseignement, il est possible de contacter les archives : 05 55 50 97 60 — **contact.archives@haute-vienne.fr**.

### Limoges, cathédrale

Les travaux d'étanchéité des terrasses sont maintenant achevés. Les prochaines tranches de travaux devraient porter sur la mise en place d'un nouvel éclairage intérieur et le relevage complet de l'orgue.

### Limoges, musée des Beaux-arts

Il n'était pas simple de succéder à Véronique Notin à qui l'on doit la métamorphose du musée, mais malgré des circonstances délicates, Anne Liénard a relevé le défi avec brio. Après avoir dirigé le BAL pendant deux ans, elle vient de prendre la direction du Muséum d'histoire naturelle du Havre où sa passion pour les arts africains pourra s'épanouir pleinement. C'est François Lafabrié, qui lui succède à la tête du BAL. Ce spécialiste des arts des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles était en poste au château de Blois en tant que responsable de publication, avant de passer le concours de conservateur et de prendre son premier poste dans notre ville. La SAHL l'accueille avec plaisir et les premiers contacts laissent augurer de passionnantes aventures communes.

### Solignac

Parmi les édifices sélectionnés par la Mission Bern qui recevront des fonds pour leur restauration figure la porte dite « de Saint-Jean » à l'abbaye de Solignac. Ce portail et sa galerie sont en mauvais. Dans l'urgence un étaiement provisoire avec porte de passage a été réalisé en début de cette année.

# Actualité bibliographique


BERNARD-PRADELLE (Laurence), BUZON (Christine de), GIROT (Jean-Eudes) et MOUREN (Raphaële), dir., *Marc Antoine Muret, un humaniste français en Italie*, Genève (Droz), 2020.

BJAÏ (Denis), « *Marc Antoine Muret, un humaniste français en Italie*, études réunies par Laurence Bernard-Pradelle, Christine de Buzon, Jean-Eudes Girot et Raphaële Mouren, 2020 », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes* [En ligne].

BOULESTEIX (Lise), « Limoges – Cathédrale Saint-Étienne » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Nouvelle-Aquitaine, mis en ligne le 01 août 2020, consulté le 02 septembre 2021. URL : http://journals.openedition.org/adlfi/32313.

CLAIRE (Lucie), « Le *Studium Romanum* au miroir des leçons inaugurales de Marc-Antoine Muret », REVEST (Clémence), *Discours académiques. L'éloquence solennelle à l'université entre scolastique et humanisme,* Paris (Classiques Garnier), p. 301-324.

CLAIRE (Lucie), « Marc-Antoine Muret and the Letters to Lucilius by Seneca », B*ibliotheque d'Humanisme et Renaissance*, 82.2 (2020), p. 489-514.

CLAIRE (Lucie), « *Nunc eo ingenio sum.* Philologie et écriture de soi dans les *Variae lectiones* de Marc-Antoine Muret », *Humanistica Lovaniensia. Journal of Neo-Latin Studies*, 69.1-2 (2020), p. 115-137.

Del Giovane (Barbara), « Marc-Antoine Muret and his Lectures on Cicero's De officiis », Pieper (Christoph), Velden (Bram van der), Gruyter (Walter de), *Reading Cicero's Final Years, Receptions of the Post-Caesarian Works up to the Sixteenth Century – with two Epilogues*, Berlin (De Gruyter) [2020] p. 197-219 [en ligne : *Academia*].

Mancini (Lorenzo), « Le lettere di Paolo Manuzio a Marc Antoine Muret conservate presso l'Archivio storico della Pontificia Università Gregoriana. Con alcune riflessioni sulla Bibliotheca Mureti al Collegio Romano », Bernard-Pradelle, *et. al.*, p.

Meere (Michael), « Just Friends? Queering Male–Male Amity in Jean de Beaubreuil's Regulus (1582) », *Exemplaria,* 32.4 (2020), p. 304-325.

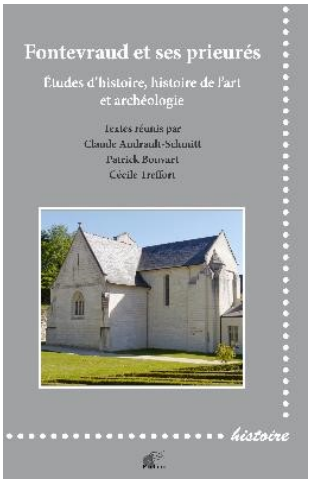
Siirak (Ülo), « La valorisation de la langue et de la littérature françaises à travers un commentaire : le cas du commentaire de Marc-Antoine Muret du premier livre des Amours de Pierre de Ronsard », *Synergies Pays Riverains de la Baltique* 14 (2020), p. 87-122.

Tucker (George Hugo), « L'appendice poétique profane et sacré des *Orationes* XXIII (Venise, Alde, 1575) de Muret Romain : un recueil de vers latins pour Guillaume de Gonzague », par Buzon (Christine de), Girot (Jean-Eudes), Pradelle (Laurence), Mouren (Raphaële) et Venier (Marina), Genève (Droz) 2020, p. 191-245

Tucker (George Hugo), « Les *Hymni sacri* (*Orationes* XXIII. etc., Venise, Alde, 1575) de l'exil italien de Marc-Antoine Muret, poète-compositeur », Albert (L.) et Ribreau (M.), éd., *Polémique en chanson : IVe-XVIe siècle, Rennes (PUR),* 2020.

Vigliano (Tristan), « Autres plaisirs de l'écriture philologique dans les *Variæ Lectiones* de Marc Antoine Muret », *Marc Antoine Muret : un humaniste français en Italie, Actes du colloque de Rome (22-25 mai 2013)*, éd. par Buzon (Christine de), Girot (Jean-Eudes), Pradelle (Laurence), Mouren (Raphaële) et Venier (Marina), Genève (Droz) 2020, p. 477-495.

## Vient de paraître




**Claude Andrault-Schmitt ; Patrick Bouvart ; Cécile Treffort, Fontevraud et ses prieurés : *Études d'histoire, histoire de l'art et archéologie, Limoges* (ULIM), 2021, ISBN 978-2-84287-817-7.**

Si le monastère de Fontevraud est étudié depuis longtemps, et savamment, le réseau de ses prieurés reste insuffisamment exploré, qu'il s'agisse des établissements installés au plus près du Moûtier principal, dans la même enceinte, ou des satellites dispersés en France, en Angleterre et un peu en Espagne. En septembre 2015, un colloque a permis d'ouvrir ce dossier passionnant. Chacun des sites évoqués a été traité de façon autonome, mais l'ensemble a mis en cause la pertinence des listes tardivement établies, l'universalité du système des prieurés doubles (femmes et hommes dans deux cloîtres proches), la façon de nommer les dépendances. La recherche n'est qu'amorcée. Toutefois, les Actes ici réunis montrent que si la problématique est originale, en raison d'un gouvernement centralisé, exercé par une femme, elle est susceptible d'éclairer l'étude d'autres ordres religieux. Ainsi, interroger la terminologie et la notion de prieuré, qui au Moyen Âge central renvoie exclusivement aux personnes, prieurs et prieures, se situe au cœur de l'actualité scientifique. Introduit par un avant-propos de Jacques Dalarun, l'ouvrage aborde ensuite des sujets soulignant l'originalité du phénomène fontevriste : les questions de l'inventaire, de la genèse, voire de l'échec, des prieurés ; la présentation des fonds d'archives disponibles ; une mise en perspective politique et artistique dans l'Aquitaine plantagenêt. La quatrième et plus importante partie du recueil réunit six ensembles claustraux en huit contributions. Ces monographies sont diversement argumentées en raison des conditions de l'investigation archéologique mais aussi des rythmes d'évolution des fondations ; elles appellent au lancement de nouveaux chantiers et à la multiplication des enquêtes.

## Colloque




**Archéologie et Histoire monastique et canoniale : chefs d'ordre et chefs de réseau 15-16 octobre 2021 / BFM de Limoges.**

En association avec la DRAC de Nouvelle-Aquitaine site de Limoges (Hélène Mousset, Conservatrice-adjointe), l'Université de Limoges (Anne Massoni, Professeure d'Histoire médiévale) et l'association Archéologie en Limousin qui publie la revue Travaux d'Archéologie Limousine (TAL), l'association CAHMER (Centre d'Archéologie et d'Histoire Médiévales des Établissements Religieux, « Lieux et enjeux de pouvoir ») organise des journées d'étude sur un mode ternaire alternant les axes hospitalier, religieux et castral des lieux, enjeux de pouvoir et pôles structurants du territoire, thèmes qui orientent l'action scientifique de l'association. Les 15 et 16 octobre 2021 aura lieu le deuxième volet de ce cycle, consacré à l'histoire et à l'archéologie des abbayes chefs d'ordre à l'époque médiévale et moderne, à la BFM de Limoges, auditorium Clancier.

Programme :



**Société Archéologique et Historique du Limousin**

Fondée en 1845,
reconnue d'utilité publique
en 1877

**Nous sommes sur le Web ! Retrouvez-nous, à l'adresse :**

**http://www.sahlim.fr**

**sahl@sahlim.fr**

SAHL
Archives départementales
de la Haute-Vienne
1, allée Alfred Leroux,
87032 Limoges Cedex

# Publications disponibles

| | |
|---|---|
| *Tables des Bulletins de la Société*, t. LXV-LXXXIV, 1916-1954 (1958), 183 pages | 10 € plus port |
| *Tables des Bulletins de la Société,* t. LXXXVI-CXVI, 1955-1989 (1990), 270 pages | 10 € plus port |
| *Le Chancelier Henri-François d'Aguesseau* (Limoges, 1668 - Fresnes, 1751), Limoges, 1953, 151 pages, 4 planches | 10 € plus port |
| *Sculptures gothiques du Haut-Limousin et de la Marche, Catalogue de l'exposition,* Limoges, Musée municipal, 1956, 50 pages, 21 planches hors-texte | 10 € plus port |
| *Actes du XLV^e Congrès de la Fédération des Sociétés savantes du Centre de la France,* Limoges, 10-11-12 mai 1985, 94 pages, fig. | 10 € plus port |
| *Actes du 64^e, Congrès de la Fédération des Sociétés savantes du Centre de la France,* Limoges, 17-18-19 mai 1996 (1997), 228 pages, fig. | 10 € plus port |
| *Actes du 64^e, Congrès de la Fédération des Sociétés savantes du Centre de la France,* Limoges, 20, 21 et 22 mai 2005 (2006), 170 pages, fig. | 10 € plus port |
| *Continuation de l'abrégé des Annales du Limousin (années 1770 à 1790),* manuscrit de l'abbé Martial Legros (1744-1811), édité et publié par la Société archéologique et historique du Limousin à l'occasion de son cent cinquantenaire, Limoges, 1995, 355 pages | 19 € plus port |

# A propos de la SAHL ….

La SAHL est forte de plus de 600 sociétaires résidant en Limousin, en France et à l'Étranger. Ils partagent le même intérêt pour l'histoire et l'archéologie du Limousin.
Si, vous aussi, vous souhaitez participer aux travaux de la SAHL ou plus simplement vous tenir au courant des recherches conduites par ses membres, vous pouvez adhérer en remplissant le bulletin d'adhésion joint ci-dessous.

Si vous souhaitez retirer le bulletin lors d'une des séances de la SAHL, il vous suffit d'acquitter le montant de cette cotisation (35 euros).

Si vous souhaitez bénéficier de l'envoi postal de ce bulletin, merci de bien vouloir acquitter le montant de la cotisation 2017 (35 euros) majoré d'une participation aux frais d'envoi de 5 euros, soit 40 euros franco de port.

---

**Bulletin d'adhésion à la Société archéologique et historique du Limousin**

Nom : …….. Prénom : ……

Profession : ……..

Adresse
Rue/lieu dit : ……

Ville : ……

Code postal : …….. Pays : ……

Adresse électronique : ……

Date : …….. Signature : ……