SAHL INFO

La lettre d'information de la Société archéologique et historique du Limousin

N° 124

SAHL INFO 2021 octobre

Séances mensuelles

Mardi mardi 26 octobre 2021, BFM (amphi Clancier), à 18 h

- Actualités archéologiques et patrimoniales.
- Yves DELASSIS : Une tête sculptée conservée à l'église de La Roche-l'Abeille.
- Pascal TEXIER : En marge de la Commune, Jules Naute et *La défense républicaine du département de la Haute-Vienne*.

Dans le respect des consignes sanitaires,
passe sanitaire et port du masque obligatoire pendant toute la durée de la séance.

Mardi 30 novembre 2021, BFM (amphi Clancier), 18h

Conférence d'Eliane Vergnolle sur le chœur de l'abbatial Saint-Martial de Limoges

Agenda

Du 20 novembre au 18 décembre, Limoges (Galerie des Hospices), « Arts de l'Islam », exposition.

Jusqu'au 14 février 2022, Limoges (musée des Beaux-Arts), « Louttre. B : Le jour avant le bonheur », exposition.

Jusqu'au 2 avril 2022, Limoges (Fondation Bernardaud),« Beautés équivoques », exposition.

Jusqu'au 4 janvier 2022, Limoges (musée de la Résistance), « Familles dans la Grande Guerre », exposition.

26 octobre, Limoges (BFM), séance mensuelle.

29 octobre, Meymac (salle des fêtes), Journées sur la prospection archéologique [DRAC-SRA.].

5 novembre, Faux-la-Montagne (salle des fêtes), « L'histoire de la première révolution ouvrière », conférence et exposition [PR2L]

6 novembre, Limoges (théâtre de la Passerelle), « André Léo. Passeuse des conceptions associationnistes des colons de Boussac, de Pauline Roland à Benoît Malon », conférence [PR2L].

10 novembre, Limoges (espace Simone Veil), « Chagall passeur de lumière », conférence [Amis du musée des beaux-Arts].

30 novembre, Limoges (BFM), séance mensuelle : « Le chœur de Saint-Martial de Limoges », conférence par Eliane Vergnole.

7 décembre, Limoges (espace Simone Veil), « A table ! Le repas tout un art », conférence [Amis du musée des beaux-Arts].

14 décembre, Paris (Institut national d'histoire de l'art – Galerie Colbert), « La fortune moderne des émaux médiévaux de Limoges : entre oubli et redécouverte (XVIe – début du XIXe siècle) », Journée d'études [INHA]

16 décembre, Limoges (BFM), séance mensuelle.

11 janvier 2022, Limoges (espace Simone Veil), « Un amateur d'art en ses demeures : Charles Edward Haviland (1839 - 1921), conférence par Jean-Marc Ferrer .

La période n'est guère favorable au développement des activités liées au patrimoine : compression de personnel rendant impossible l'ouverture du musée des Beaux-arts certains jours, ou travaux nécessitant la fermeture au public des archives départementale et municipale. Il faut donc se réjouir que la SAHL puisse reprendre le cours de ses activités. À noter d'ores et déjà sur vos agendas, outre la séance du mardi 26 octobre, celle du 30 novembre où nous aurons le plaisir d'accueillir une conférence donnée par Éliane Vergnolle. Ce sera également l'occasion de présenter officiellement le volume du *Bulletin monumental* consacré à la publication du colloque *Saint-Martial de Limoges. Millénaire de l'abbatiale romane (1018-2018)*, organisé par la Société française d'archéologie et l'Université de Limoges, sur une initiative de la SAHL.

Dans ce numéro :

- Séance mensuelle 1
- Agenda 1
- Actualité du patrimoine 2
- Actualité bibliographique 2
- Bibliothèque numérique 3
- Déstockage 3
- A propos de la SAHL 4
- Adhérer à la SAHL 4

Le t. 145 (2017) du *Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin* est maintenant disponible

Il sera adressé à toute personne à jours de sa cotisation 2017.

Pour tout renseignement sur le paiement des cotisations et toute correspondance destinée au trésorier de la SAHL, l'adresse de contact est la suivante : mjtSAHL@orange.fr

Actualité du patrimoine



Eymoutiers,
ancien couvent des Ursulines.
Carte postale.

Eymoutiers

En bordure de la rue des Ursulines, l'angle sud-ouest de l'ancien couvent des ursulines d'Eymoutiers (ISMH 28.12.1984) va faire l'objet de travaux d'aménagement et de réhabilitation. Le bâtiment abrite aujourd'hui la mairie et divers équipements et services à vocations publiques et c'est dans ce contexte que la municipalité souhaite aménager. C'est en 1629 que les Ursulines venues de Limoges s'implantent dans la cité. Elles firent construire un vaste édifice implanté entre le rempart et la collégiale. Vers 1773, Joseph Brousseau dessina un projet d'extension avec une chapelle circulaire probablement couvert d'une coupole semblable à celle qui édifia pour les visitandines de Limoges. Malheureusement, le projet ne reçut pas de suite. Dissoute en 1793, la communauté fut transformée en collège de garçons en 1833 ; devenu propriété communale à la suite de la construction d'un nouveau collège, un restaurant et un foyer communal y sont implantés. En 1994, un incendie ravage les parties hautes. Après restauration entre 1994 et 1997, la mairie y implante ses locaux.

Les Billanges

La toiture de l'église des Billanges va être restaurée et des travaux seront réalisés sur les circuits électriques de la nef.

Limoges

La ville de Limoges recense ses arbres remarquables et sollicite l'aide des particuliers. Les propriétaires intéressés peuvent, s'ils le souhaitent, contacter la direction des espaces verts, de l'environnement et de la biodiversité de la Ville au 05.55.45.62.67. Certains arbres, publics ou privés, jugés remarquables (par leur âge, leur esthétique ou leur histoire) peuvent faire l'objet d'une protection particulière supplémentaire par leur inscription au plan local d'urbanisme (PLU).

Mortemart

Les six baies de l'église Saint-Hilaire, ancienne chapelle du couvent des Augustins, vont faire l'objet de travaux de restauration. Un appel d'offres est en cours.



Les Billanges, église.
Cl. P. Texier.

Actualité bibliographique

BSNL, vol. 27 (2020)

FRUGIER (Claude), « Ecu d'or au soleil de François Ier, frappé à Limoges, réparé », *BSNL*, vol. 27 (2020), p. 35.

FRUGIER (Claude), « Ecus d'or de François Ier frappés à Limoges : à propos d'un différent inédit », BSNL, vol. 27 (2020), p. 33-34.

PARVÉRIE (Marc), « Les deniers mérovingiens de Limoges », BNSL, vol. 27 (2020), p. 5-16.

VIGOUROUX (Jacques), « Liste du personnel de la Monnaie de Limoges de 1356 à 1792 », *BSNL*, vol. 27 (2020), p. 29-32.

Bulletin monumental, vol. 178 (2020)

ANDRAULT-SCHMITT (Claude), « Le clocher-porche de Saint-Martial :un écho ou un prélude à l'entreprise du chevet ? », *Bulletin monumental*, vol. 178 (2020), p. 39-54.

ANDRAULT-SCHMITT (Claude), « Saint-Martial de Limoges : millénaire de l'abbatiale romane : conclusions. *Bulletin monumental*, vol. 178 (2020), p. 149-153.

LAFAYE (Stéphane), « Le monastère de Saint-Martial de Limoges avant l'arrivée des clunisiens en 1063 », *Bulletin monumental*, vol. 178 (2020) p. 13-18, 197.

LHERMITE (Xavier), « Saint-Martial de Limoges : l'apport des fouilles à la connaissance de l'abbatiale du Saveur », *Bulletin monumental,* vol. 178 (2020), p. 19-30.

LANDES (Richard), « Adémar de Chabannes. L'apport de sait Martial : pèlerinage, liturgie et architecture à l'approche du millénaire de la passion », *Bulletin monumental*, vol. 178 (2020), p. 31-37.

PROUST (Évelyne), « Saint-Martial de Limoges : les chapiteaux corinthiens provenant de l'abbatiale romane », *Bulletin monumental*, vol. 178 (2020), p. 95-102.

SPARHUBERT (Eric), « Les fantômes de Saint-Martial dans l'architecture romane en Limousin », *Bulletin monumental*, vol. 178 (2020), p. 121-138.

TEXIER (Pascal), « Saint-Martial de Limoges : célébrer le millénaire de l'abbatiale romane 1018-2018 », *Bulletin monumental*, vol. 178 (2020), p. 5-6.

VERGNOLLE (Éliane), « Saint-Martial de Limoges, l'abbatiale du Saveur : le chevet roman d'après les textes et la documentation graphique », *Bulletin monumental*, vol. 178 (2020), p. 7-12.

VERGNOLLE (Éliane), « Les tribunes de chevet dans l'architecture romane du début du XIe siècle », *Bulletin monumental*, vol. 178 (2020), p. 103-120.

***, « Bibliographie », *Bulletin monumental*, vol. 178 (2020), p. 155-162.

[Connaissance et sauvegarde de Saint-Léonard], h. s. 2021, *De Sydney, Versailles, Paris… à Saint-Léonard. Rencontres insolites entre artistes et artisans d'art, s. l., s. n.*



Mortemart, église des Augustins.
Cl. P. Texier.

[TANDEAU DE MARSAC (Martine)], « Lucien Henry célébré en Australie et méconnu en France.
[TANDEAU DE MARSAC (Martine)], « Élie Lascaux et Saint-Léonard », BCSL, hs 2021, p. 20-23.
[TANDEAU DE MARSAC (Martine)], « La ferronnerie d'art —L'odyssée des pentures de la collégiale », BCSL, hs 2021, p. 44-47.
[TANDEAU DE MARSAC (Martine)], « La porcelaine », BCSL, hs 2021, p. 56-61.
[TANDEAU DE MARSAC (Martine)], « Le bois », BCSL, hs 2021, p. 52-55.
[TANDEAU DE Marsac (Martine)], « Le cuivre », BCSL, hs 2021, p. 48-51.
[TANDEAU DE MARSAC (Martine)], « Le papier – Papier peint – Poupées et objets cartons – Papier Moulin du Got », BCSL, hs 2021, p. 40-43.
[TANDEAU DE MARSAC (Martine)], « Pierre Tandeau de Marsac », BCSL, hs 2021, p.16-19.
[TANDEAU DE MARSAC (Martine)], « Robert Masduraud (1912-1990) – Un fauve parmi des Naïfs », BCSL, hs 2021, p. 24-27.
[TANDEAU DE MARSAC (Martine)], « Lucien Henry célébré en Australie et méconnu en France ».
[TANDEAU DE MARSAC (Martine)], « Germaine Coupet dite Existence (1893-1952) – L'enfant du pays », BCSL, hs 2021, p.12-15.
ALLANORE (Michel), « Robert Aupetit (1946-2009) – "Sculpteur de l'émotion brute " », BCSL, hs 2021, p. 32-35.
DE LA CHAPELLE (Arianne), « Des papiers de Saint-Léonard au château de Versailles : Le choix de Charle Lebrun », BCSL, hs 2021, p. 36-39.
DE LA CHAPELLE (Arianne), « Des papiers de Saint-Léonard au château de Versailles : Le choix de Charle Lebrun », BCSL, hs 2021, p. 36-39.
PLAINEMAISON (Jacques), « Sanfourche », BCSL, hs 2021, p. 28-31.

D'onte ses, n° 23 (2021).
ROBERT (Maurice), « Dernières (?) folies sorcellaires en Limousin : Le cas de Saint-Yrieix-sous-Aixe », *D'onte ses*, n° 23 (2021), p. 7 -14.
RUTHON (Jean-Marie), « Le tragique destin du Girondin Benoît Lesterpt de Beauvais », *D'onte ses*, n° 23 (2021), p. 15-27.
ROYER (Frédéric), « Tradition pâtissière à Saint-Yrieix-la-Perche », *D'onte ses*, n° 23 (2021), p. 29-45.
RUTHON (Jean-Marie), « Gabriel Guillot (1812-1884) et ses descendants : diversité des trajectoires sociales », *D'onte ses*, n° 23 (2021), p. 46-55.
FRÖLICH (Jean-Claude), « Les francs-tireurs de la Haute-Vienne », *D'onte ses*, n° 23 (2021), p. 56-71
FRÖLICH (Jean-Claude), « Les pérégrinations de l'ambulance de la Haute-Vienne », *D'onte ses*, n° 23 (2021), p.72-92.
PÉREL (Alain), « Paris, 1871 : communards limousins inculpés », *D'onte ses*, n° 23, (2021), p. 111-125.

TAL, t. 40 (2020).
LOUSTAUD (Jean-Pierre), « Le faste des élites urbaines lémovices. Éléments de décor en *opus sectile* dans deux grandes demeures aristocratiques d'*Augustoritum*/Limoges », *TAL*, n° 40 (2020), p. 27-52.
BOST (Jean-Pierre), « Snobisme onomastique à *Augustoritum* ? », *TAL*, n° 40 (2020), p. 53-60.
FACQ (Paul) et FLOCH'H (Jean-Pierre), « Découverte d'un vestige de borne routière romaine massive dans le bourg de Rancon (H. -V.), *TAL*, n° 40 (2020, p. 61-66.
DESBORDES (Jean-Michel), « Les arpenteurs romains furent-il à l'origine des limites de l'ancien diocèse de Limoges ? », *TAL, n° 40 (2020), p. 67-72.*
PELPEL (Laurent), « L'aqueduc gallo-romain de Limoges/*Augustoritum* d'après un plan de 1769 », *TAL*, n° 40 (2020), p. 73-78.
BEDON (Robert), « Apport de la correspondance de Ruricus, évêque de Limoges (fin du Ve – début du VIe siècle) à l'archéologie limousine », *TAL*, n° 40 (2020), p. 79-90.
RAYNAUD (Nicole), « Recherche de l'aire de diffusion des sarcophages en brèche de Chassenon », *TAL*, n° 40 (2020), p. 159-166.

ANDRAULT-SCHMITT (Claude), « Saint Martial of Limoges and the making of a saint », Romanesque saints, shrines and pilgrimage, p. 109-125.
GIROTTI (Beatrice), « Apendice : Sidonio Apolinar y Ruricio de Limoges. Cartas de obispos y poetas, entre primado manifiesto y primado encubierto », ACERBI (Silvia), TEJA (Ramón), *El primado del obispo de Roma. Orígenes históricos y consolidación (siglos IV-VI)*, Madrid (Trotta), 2020, p. 205-218.
GRIER (James), *The Office of the Holy Trinity at Saint Martial of Limoges during the eleventh century,* Turnhout (Breepols), 2020.

Bibliothèque numérique

Imprimés
- ROBERT (Karl), *La peinture sur émail : émaux peints, émaux de Limoges*, Paris (H. Laurens), 1892.
- GUIBERT (Louis), TIXIER (Jules), *L'art rétrospectif. Exposition de Limoges 1886 : 8 mai-22 août*, Limoges (Ve H. Ducourtieux), 1888.
- LAIR-DUBREUIL (Fernand) et coll., *Collection Ch. Haviland (quinzième vente). Estampes japonaises, livres illustrés, laques divers, masques* [vente du 20 au 23 octobre 1924], Paris, 1924.
- LAIR-DUBREUIL (Fernand), *Collection Ch. Haviland (quatorzième vente). Estampes et céramique du Japon* [vente du 4 au 7 février 1924], Paris, 1924.

Déstockage des anciens *Bulletins*

La SAHL procède au déstockage de ses anciens *Bulletins*, à des prix particulièrement intéressants. Cette offre est réservée aux membres à jour de leur cotisation, dans la limite des stocks disponibles. Après règlement, les volumes sont mis à disposition à l'accueil des Archives départementales ou remis lors des séances mensuelles. En cas d'expédition, un devis est réalisé pour les frais de port. Règlement de préférence par chèque à l'ordre de la SAHL..

Bons de commande pour les *Bulletins* : avant 1939 / après 1939



Société Archéologique et Historique du Limousin

Fondée en 1845,
reconnue d'utilité publique
en 1877

Nous sommes sur le Web ! Retrouvez-nous, à l'adresse :

http://www.sahlim.fr

sahl@sahlim.fr

SAHL
Archives départementales
de la Haute-Vienne
1, allée Alfred Leroux,
87032 Limoges Cedex

Publications disponibles

Tables des Bulletins de la Société, t. LXV-LXXXIV, 1916-1954 (1958), 183 pages	10 € plus port
Tables des Bulletins de la Société, t. LXXXVI-CXVI, 1955-1989 (1990), 270 pages	10 € plus port
Le Chancelier Henri-François d'Aguesseau (Limoges, 1668 - Fresnes, 1751), Limoges, 1953, 151 pages, 4 planches	10 € plus port
Sculptures gothiques du Haut-Limousin et de la Marche, Catalogue de l'exposition, Limoges, Musée municipal, 1956, 50 pages, 21 planches hors-texte	10 € plus port
Actes du XLVe Congrès de la Fédération des Sociétés savantes du Centre de la France, Limoges, 10-11-12 mai 1985, 94 pages, fig.	10 € plus port
Actes du 64e, Congrès de la Fédération des Sociétés savantes du Centre de la France, Limoges, 17-18-19 mai 1996 (1997), 228 pages, fig.	10 € plus port
Actes du 64e, Congrès de la Fédération des Sociétés savantes du Centre de la France, Limoges, 20, 21 et 22 mai 2005 (2006), 170 pages, fig.	10 € plus port
Continuation de l'abrégé des Annales du Limousin (années 1770 à 1790), manuscrit de l'abbé Martial Legros (1744-1811), édité et publié par la Société archéologique et historique du Limousin à l'occasion de son cent cinquantenaire, Limoges, 1995, 355 pages	19 € plus port

A propos de la SAHL ….

La SAHL est forte de plus de 600 sociétaires résidant en Limousin, en France et à l'Étranger. Ils partagent le même intérêt pour l'histoire et l'archéologie du Limousin.
Si, vous aussi, vous souhaitez participer aux travaux de la SAHL ou plus simplement vous tenir au courant des recherches conduites par ses membres, vous pouvez adhérer en remplissant le bulletin d'adhésion joint ci-dessous.

Si vous souhaitez retirer le bulletin lors d'une des séances de la SAHL, il vous suffit d'acquitter le montant de cette cotisation (35 euros).

Si vous souhaitez bénéficier de l'envoi postal de ce bulletin, merci de bien vouloir acquitter le montant de la cotisation 2017 (35 euros) majoré d'une participation aux frais d'envoi de 5 euros, soit 40 euros franco de port.

Bulletin d'adhésion à la Société archéologique et historique du Limousin

Nom : …….. Prénom : ……

Profession : ……..

Adresse
Rue/lieu dit : ……

Ville : ……

Code postal : …….. Pays : ……

Adresse électronique : ……

Date : …….. Signature : ……