D'ONTE SES
LES HORS-SÉRIES Nº 21, 22, 24, 25.
BON DE SOUSCRIPTION

Nº 21 - LE TRÉSOR VENTADOUR II

de Philippe Florentin

Le premier inventaire, moins soigné que le deuxième (premier publié), est celui qui en a permis la rédaction ultérieure. Bien qu'il soit d'un usage délicat, les liasses n'étant pas rangées dans un ordre adapté, il complète le deuxième sur nombre d'éléments, irremplaçables. Comme le deuxième, cet inventaire contient, en sus de l'analyse du Trésor de Ventadour, en Limousin, celle du Trésor d'Herment, en Auvergne. Il est le seul, en revanche, à analyser, en partie seulement, le Trésor de la dame de Canna, en Gascogne, totalement étranger à nos vicomtes et comtes.

Prix exceptionnel : 20€

Nº 22 - CONNÉTABLIE ET MARÉCHAUSSÉE EN LIMOUSIN

de Philippe Florentin

Les archives de la connétablie et de la maréchaussée conservées aux Archives Nationales de France en série Z1c se composent de 479 cotes. Dans les lettres patentes, on trouve essentiellement les lettres de provision (nomination) des divers officiers (fonctionnaires) royaux pour la connétablie et la maréchaussée. Ces lettres indiquent toujours ou presque le prédécesseur de l'office et les conditions de transmission (mort, résignation, démission, etc.), toujours ou presque, à partir de 1687, la date de baptême du récipiendaire, et le lieu et la date des patentes. Par exception, on a trouvé également, échouées parmi les patentes, deux lettres de rémission limousines illustrant les turpitudes de nos ancêtres.

Prix exceptionnel : 15€

Nº 24 - LE NOTAIRE TOUYÉRAS DE SAINT-AUVENT - 1738

de Monique Gallais

Le notaire Jean Touyéras exerce sa charge à Saint-Auvent (Haute-Vienne) de 1738 à 1782, il l'acquiert auprès du notaire Louis Delaroche, son prédécesseur et beau-frère, époux d'Anne Touyéras, sa sœur. Il est fréquent que les études soient des affaires familiales. Les 69 minutes transcrites dans ce recueil, correspondent à la seule année 1738.

Prix exceptionnel : 12€

Nº 25 - CAMILLE FAURÉ

de Michel C. Kiener

Comment diable un entrepreneur en peinture natif de Périgueux en vient-il à créer en 1919 à Limoges, Mecque des émaux sur cuivre, un « atelier d'émaux artistiques » producteur de vases Art déco qui valent aujourd'hui des fortunes ? C'est tout le mystère Camille Fauré.
On a raconté dans un précédent ouvrage paru en 2017 ce que fut l'aventure des peintres sur porcelaine passés à l'art de l'Émail, rassemblés en 1919 dans un atelier par Camille Fauré. C'est ici tout un monde oublié des historiens qui resurgit sous nos yeux, celui de Camille, celui des artisans du bâtiment. Un monde sans archives qu'on ne peut retrouver qu'à l'aide des documents chers aux généalogistes : état-civil, recensements, actes notariés, annuaires. Mais alors, quelle richesse ! De Toulouse à Limoges via Périgueux, on suit sur un siècle la trajectoire d'une famille de peintres en voitures et de peintres en lettres restée jusqu'au bout fidèle à ses traditions de travail et de solidarité. Camille Fauré tel quel.

Prix exceptionnel : 15€